

Press Release

Gustavo Nazareno Star of a Hero

June 6th – July 20th, 2024

Cassina Projects is pleased to present *Star of a Hero*, the second solo show by **Gustavo Nazareno** (*1994, Minas Gerais – BR) with the gallery.

Setting the artist latest body of work against the imposing architecture of the upper floor of the gallery, the exhibition freely references the homonymous painting made in 1936 by Nicholas Roerich (1874-1947), legendary figure whose studies spanned anthropology, ethnography, occultism, archaeology, theosophy alongside art and painting across 19th and 20th century.

Religious and artistic influences go hand in hand throughout the show as Nazareno maps out a visual storyline of his spiritual and creative unearthing. Conceived of as offering to the pantheon of Orishas which the artist devotes his practice to, the paintings on display encompass landscapes, hybrid figures, animals and flowers shedding a non-hierarchical light over Nazareno's vast painterly repertoire.

Vacillating between the mystical and the allegorical, Nazareno's approach to painting is entrenched in a worldview distinct to the rationalistic, secular and scientific values informed by Western cultural imprinting. His possessed takes on traditional canons flirt with occultism and spiritism to resurrect ancient belief systems and lapsed folklore.

Fluid brushstrokes and cinematic takes reveal elements of Renaissance portraiture and religious traditional painting as sumptuous fabrics draped around the figures instill a hieratic aura to the exhibition. Through the enigmatic light-and-shadow play, binary notions, such as sacred and profane, life and death, human and nature, body and soul, dance a wild tango across his canvases embracing a liminal vision of our earthly experience.

Crucial to Nazareno's practice and experience at large, the spiritual and the aesthetic braided together generate a galvanizing force. Fulgor that traverses this atomized time dimension.

Gustavo Nazareno (*1994) was raised in Minas Gerais, Brazil, and is now living and practicing in São Paulo. His work has been shown in solo and group exhibitions in Brazil and internationally. In 2025 he'll be the subject of a solo show at the Dusable Black History Museum, Chicago, US (2025). Further institutional exhibitions include: *Bará*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães MAMAM, Recife, BR (2024); *Bará*, Museu Afro Brasil Emanoel Araujo, São Paulo, BR (2023); *Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira*, CCBB - São Paulo, BR (2023); *Etérea*, Instituto Colaço Paulo, Florianópolis, SC, BR (2023); *NOW*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, BR (2023).

Opening hours:
Monday – Friday | 10–18

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



Comunicato Stampa

Gustavo Nazareno Star of a Hero

6 Giugno – 20 Luglio, 2024

Cassina Projects è lieta di presentare *Star of a Hero*, la seconda mostra personale di **Gustavo Nazareno** (*1994, Minas Gerais – BR) in galleria.

La mostra, che occupa l'imponente architettura del secondo piano con un nuovo corpo di lavori, fa libero riferimento all'omonimo dipinto del 1936 di Nicholas Roerich (1874-1947), figura leggendaria i cui studi a cavallo del XIX e XX secolo spaziano dall'antropologia all'etnografia, dall'occultismo all'archeologia, dalla teosofia all'arte e alla pittura.

Nel tracciare il percorso visivo della sua indagine spirituale e creativa, Nazareno interpreta la mostra come connubio di influenze religiose ed artistiche. Concepita come somma offerta al pantheon degli Orishas, spiriti divini appartenenti alla mitologia dei popoli dell'Africa occidentale a cui l'artista dedica la sua pratica, la selezione di dipinti abbraccia paesaggi, figure ibride, animali e fiori proiettando un punto di vista non gerarchico sul vasto repertorio pittorico dell'artista.

Muovendosi tra il mistico e l'allegorico, l'approccio alla pittura di Nazareno è radicato in una visione del mondo che si discosta dai valori razionalisti, secolari e scientifici dettati dalla cultura occidentale. Il suo rifarsi a canoni tradizionali non nasconde l'attrazione per mondi occulti e spiritismo che di fatto rievoca credenze antiche e folklore dimenticato.

Pennellate fluide e tagli cinematografici richiamano elementi della ritrattistica rinascimentale e della tradizione pittorica religiosa, mentre i tessuti sontuosi drappeggiati intorno alle figure infondono un'aura ieratica alla presentazione. Dicotomie tra sacro e profano, vita e morte, umano e natura, corpo e anima, danzano un tango selvaggio dentro i confini della tela attraverso giochi enigmatici di luci ed ombre, conferendo una visione liminale della nostra esperienza terrena.

Cruciale nella pratica e nell'esperienza di vita dell'artista, l'intreccio tra estetica e spirituale genera una forza galvanizzante. Fulgore che attraversa questa dimensione temporale atomizzata.

Gustavo Nazareno (*1994), cresciuto a Minas Gerais, Brasile, vive e lavora a San Paolo. Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive in Brasile e a livello internazionale. Nel 2025 inaugurerà la sua mostra personale presso il Dusable Black History Museum di Chicago, US (2025). Tra le altre mostre istituzionali si ricordano: *Bará*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães MAMAM, Recife, BR (2024); *Bará*, Museu Afro Brasil Emanoel Araujo, São Paulo, BR (2023); *Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira*, CCBB - São Paulo, BR (2023); *Etérea*, Instituto Colaço Paulo, Florianópolis, SC, BR (2023); *NOW*, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG, BR (2023).

Orari di apertura:
Lunedì – Venerdì | 10–18

Via Mecenate 76/45
20138 Milano, Italia
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects

